



CREACIÓN CIRCENSE EN CLAVE IBEROAMERICANA

4ª EDICIÓN

CONVOCATORIA

Fecha límite de admisión de proyectos: **18 de abril de 2021, 23:59 (CEST)**

La Central del Circ - Fábrica de Creación de Circo de Barcelona es un espacio para la creación de espectáculos de circo que pone a disposición del artista recursos para el entrenamiento, el ensayo, la creación, la investigación y la formación continua. Gracias al apoyo del Fondo de Ayuda para las Artes Iberoamericanas Iberescena, abre la presente convocatoria con el objetivo de reforzar los intercambios existentes con América Latina y de proporcionar recursos y apoyo **a proyectos singulares de creación de un espectáculo de circo contemporáneo.**

Esta convocatoria se dirige a **compañías profesionales de circo, inmersas en un proceso de creación basado en la investigación artística y de autoría propia**, residentes de América Latina (Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, México, Panamá, Paraguay, Perú o Uruguay).

La Central del Circ propone facilitar a los proyectos seleccionados un **espacio de creación y sesiones de intercambio de conocimientos y asesoramiento**, buscando con ellos el enriquecimiento y el avance en su proceso de creación. Se seleccionarán **dos propuestas** entre todas las que respondan a la convocatoria.

El apoyo se materializará de la siguiente manera:

- Cada compañía dispondrá de una sala de creación durante **3 semanas entre el 13 de septiembre y el 8 de octubre de 2021.**
- Cada compañía dispondrá de un **espacio compartido de oficina** (horarios a concretar).
- La Central del Circ propondrá a la compañía **sesiones de asesoramiento, visitas a espacios y encuentros con el sector y la comunidad artística local.**

- La Central del Circ se hará cargo de la estancia de las dos compañías (transporte, dietas, alojamiento y tests PCR) hasta un máximo de 6.500€ (importe total estimado, a repartir entre los dos proyectos seleccionados).
- Como centro de investigación y creación para artistas profesionales, no ofrecemos formación técnica.

Las compañías seleccionadas participaran durante su estancia en diferentes actividades de La Central del Circ, como:

- **Ensayo abierto y/o muestra *En Construcción*** (7 de octubre), un espacio para compartir, confrontar o profundizar el trabajo creativo con los artistas que estén trabajando y entrenando en La Central del Circ.
- **Conversaciones con la comunidad local** tomando como punto de partida la visión y situación del circo en el país de cada uno/a. Estas conversaciones pretenden ser oportunidades de aprendizaje mutuo.
- **Encuentros Iberoamericanos**, durante los cuales cada compañía seleccionada compartirá con la otra su proceso de creación, experiencia y conocimiento del mundo circense. Estos encuentros están destinados a ampliar visiones y generar vínculos en el mismo continente sudamericano.

¡ATENCIÓN!

En el caso que las restricciones de movilidad en vigor en septiembre de 2021 no permitan un ágil desarrollo del proyecto, las residencias podrían verse canceladas por La Central del Circ.

PERFIL DE LOS/LAS CANDIDATOS/AS

- Esta convocatoria está dirigida a **colectivos y compañías profesionales de circo contemporáneo** basadas en los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, México, Panamá, Paraguay, Perú o Uruguay.
- El proyecto de creación tiene que sustentarse en una **escritura circense original e innovadora**. Se valorará la voluntad de **experimentar, renovar y ampliar la mirada artística**.
- En el momento de presentarse a la convocatoria, el proceso de creación puede no haberse iniciado o encontrarse en fase de desarrollo.
- Se valorará posibles experiencias en materia de **desarrollo cultural comunitario**.

- Cada proyecto presentado debe presentar el **aval de una entidad local** que trabaje con artes circenses (centro de formación, festival, lugar de actuación, centro cultural, etc.).

CANDIDATURA Y PROCESO DE SELECCIÓN

Únicamente se valorarán las candidaturas enviadas vía el **siguiente formulario** y acompañada de una **carta de aval** de la entidad que apoya el proyecto ([modelo disponible AQUÍ](#)).

La comisión de selección, compuesta por miembros del equipo y del Consejo Artístico de La Central del Circ, prestará especial atención a la **calidad artística de las propuestas, a la originalidad de la escritura y al nivel técnico de la/s disciplina/s circenses propuestas**. Si se considera necesario, podrá pedir a las compañías candidatas una entrevista por videoconferencia.

Resolución a partir del 10 de mayo de 2021

Para más información puedes contactar con Nini Gorzerino, responsable de Soporte a la Creación y Proyectos Internacionales de La Central del Circ (creacio@lacentraldelcirc.cat).

Organiza:



Una iniciativa de:



Gestionado por:



En colaboración con:

