

TRÀNSITS DE LA CREACIÓ

PROGRAMA DE SUPORT A LA RECERCA I CREACIÓ

CONVOCATÒRIA RESIDÈNCIES 2021

(Data límit d'admissió de projectes: **22 de novembre de 2020, 23:59**)

****Sessió informativa: dimarts 10 de novembre a les 10h30 via Zoom****
[Accés a la trobada online aquí.](#)

Aquesta convocatòria anual divideix les estades i residències que ofereix La Central en diferents modalitats o trànsits creatius entorn de dos eixos principals:

- **TRÀNSITS DE RECERCA** enfocats a la recerca i/o l'experimentació (Estada de Recerca essencial i Residències Dinàmiques en el marc d'aquesta convocatòria, però també Residències Incubadores i Laboratoris d'Experimentació Col·lectiva);
- **TRÀNSITS DE CREACIÓ** destinats a companyies o col·lectius que es troben a l'inici, al mig o al final d'un procés de creació (Residències En Estudi, En Fabricació i T.E.S.T.!). S'afegeix a aquests trànsits una nova modalitat: la Residència Estructural.

Cada modalitat està concebuda com un trànsit, una etapa en la qual es troba el projecte, i busca respondre a les necessitats específiques d'aquest moment.

Els projectes seleccionats podran realitzar la seva estada o residència entre febrer i desembre 2021. Les dates es definiran amb les companyies segons la disponibilitat dels espais.

Atenció! En vistes de l'alta demanda i ocupació de les sales i per tal de permetre al màxim de companyies de poder-ne fer ús, una vegada les dates de la residència o estada s'hagin acordat amb l'equip de La Central, només s'acceptarà un canvi i sempre amb mínim un mes d'antelació a la data prèviament acordada.

I. TRÀNSITS DE RECERCA

EN ORIGEN: RECERCA ESSENCIAL

Un format d'estada destinat a artistes de circ professionals, **individuals o duets**, que desitgen **comprometre's amb un procés de recerca**, o mentre presenten espectacles ja existents, **aturar-se** i prendre oxigen per investigar.

Es tracta d'una **recerca en solitari**, sense la intervenció d'altres persones, ni objectiu de crear material per una peça. Aquesta modalitat ofereix recursos per començar a buscar i fer-se preguntes, tot aprofundint en els propis llenguatges de circ, per comprendre millor sense haver de materialitzar res en concret.

Pretén ser un marc on dedicar-se i **forçar la reflexió** amb l'anhel futur de treballar i viure amb més llibertat; poder reconèixer-se sense els condicionaments escolars, **alliberar-se** dels dogmes de la repetició, normes d'execució, repertori, tendències, temps de creació i de producció; observar i **evolucionar de manera singular** en sensible interrelació amb el món.

Se seleccionarà **una proposta** entre totes les que es presentin a aquesta modalitat.

➤ **PER A QUI?**

Aquesta modalitat està dirigida a **artistes individuals o duets de circ contemporani, nacionals o internacionals** que tenen el desig d'iniciar **un profund treball de recerca** de mig o llarg termini, sense lògica de producció o exhibició.

En tractar-se d'un inici elemental de recerca, es valorarà molt positivament que no hi hagin temes, pràctiques o objectes de recerca ja iniciats o tractats per l'artista.

A partir del seu context i **punts de partida**, l'artista seleccionat/da realitzarà períodes de recerca d'1 o 2 setmanes al llarg de **tot un any**. L'acompanyament de La Central es farà segons un calendari i protocol a definir amb l'artista.

➤ **CONDICIONS DE L'ESTADA**

El projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació de 4 a 8 setmanes (en 3 o més períodes de recerca)**;

- una **beca de mínim 1.000€¹** destinada a cobrir despeses de transport i dietes (no es demanarà justificació o factura). En el cas d'un artista amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats;
- una **escolta artística i acompanyament** des de La Central del Circ.

EN ORIGEN: RESIDÈNCIA DINÀMICA

Com a part del trànsit de recerca "En Origen", les residències dinàmiques s'entenen com un **espai per experimentar, sacsejar, donar dinamisme, compartir** moments de recerca i confrontació **al voltant d'una temàtica amb la participació d'una art o d'una disciplina no circense.**

Se seleccionaran fins a **tres propostes** entre totes les que es presentin a aquesta convocatòria.

➤ **PER A QUI?**

Aquestes residències estan dirigides a artistes o companyies de circ, nacionals o internacionals que:

- estan desenvolupant un treball de **recerca**;
- i tenen el desig de trobar-se amb algun/a especialista d'una altra disciplina (artística o no), al voltant d'una temàtica, per a compartir i investigar **sense lògica de producció** però amb una forta **dimensió de trobada i diàleg.**

És imprescindible que hi participin com a mínim 2 persones (un dels quals prové d'una disciplina no-circense), ja que aquesta modalitat vol ser un **moment de trobada amb una altra disciplina que intervindrà només durant aquesta etapa, per nodrir la investigació.**

Aquesta trobada podrà produir-se de moltes maneres, deixem via lliure a la vostra imaginació i a les vostres necessitats! A títol d'exemple, a precedents residències dinàmiques hi van participar professionals del món de la fotografia, coreografia, recerca universitària o científica, cant líric, música, etc.

¹ Import per a una companyia d'una persona i una estada de 4 setmanes. L'import final serà calculat en funció del nombre de membres de la companyia participants i del nombre de setmanes realitzades.

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació durant 2 setmanes;**
- una **beca de mínim 700 €²** destinada a cobrir despeses de dietes i transport que pugui tenir la companyia o l'artista durant la residència (no es demanarà justificació o factura). En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.

Al final de la residència es preveu un moment per compartir la investigació realitzada, sigui un assaig obert o qualsevol altre format.

II. TRÀNSITS DE CREACIÓ

Les següents modalitats volen respondre a les necessitats durant les etapes de creació.

RESIDÈNCIES EN ESTUDI & EN FABRICACIÓ

➤ PER A QUI?

TRÀNSIT EN ESTUDI	TRÀNSIT EN FABRICACIÓ
<p>Les residències En Estudi estan pensades per a artistes, col·lectius o companyies de circ, que tot just es comprometen i inicien la creació d'un nou projecte.</p> <p>La idea és arribar a una forma curta o una maqueta de 20 minuts.</p>	<p>Les residències En Fabricació estan pensades per a companyies que ja tenen un projecte definit i estan acabant la creació d'una peça superior a 20 minuts.</p>

Ambdues residències estan enfocades, preferentment, a companyies catalanes i de l'estat espanyol, tot i que s'hi poden presentar companyies d'arreu d'Europa.

²Import per a un projecte que implica la presència continua de 2 persones. L'import final serà calculat en funció del nombre de membres participants.

En el marc d'aquesta convocatòria, se seleccionaran **fins a vuit propostes** entre totes les que es presentaran a la modalitat En Estudi o a la modalitat En Fabricació.

➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

El projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació de 3 a 6 setmanes (no consecutives)**³;
- una **beca de mínim 900€**⁴ destinada a cobrir despeses de transport i dietes (no es demanarà justificació o factura). En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats;
- una **escolta artística i assessorament en termes de producció/contractació** des de La Central del Circ.

Al llarg de la residència la companyia tindrà la possibilitat de compartir el treball realitzat en el marc d'un o més assaigs oberts, al(s) qual(s) es podrà(n) convidar els *Espais Amb Complicitat* de La Central, un conjunt d'espais i festivals interessats en l'acompanyament i programació de peces de circ contemporani.

RESIDÈNCIA ESTRUCTURAL **Nova modalitat**

Aquesta nova modalitat dels trànsits de creació s'introdueix per respondre a una necessitat, la de definir una direcció o donar un **enfocament dramàtic a peces en creació**.

La finalitat d'aquesta residència és permetre **canalitzar en termes de dramàtic projectes que estan en una fase inicial**, tot i que també pot convidar processos avançats a confrontar o afermar-se amb una mirada diferent.

La proposta inclou de manera obligatòria la **interacció de una persona professional d'aquest àmbit**, externa al projecte, que podrà ser definida més endavant.

Se seleccionaran fins a **dues propostes** entre totes les que es presentin a aquesta modalitat.

³ Per alguns projectes seleccionats a la modalitat EN ESTUDI o EN FABRICACIÓ existeix la possibilitat de participar al programa "Residències Encreuades".

⁴ Import per a una companyia d'una persona i una residència de tres setmanes. L'import final serà calculat en funció del nombre de membres de la companyia participants a la residència, del nombre de setmanes de residència realitzades i dels altres suports al projecte.

➤ **PER A QUI?**

Aquestes residències estan dirigides a **artistes o companyies de circ contemporani professionals**, nacionals o internacionals, que tenen un procés de creació en curs i desitgen nodrir-ho amb una **mirada dramaturgic externa**.

➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació durant 2 setmanes**;
- una **beca de mínim 500 €⁵** destinada a cobrir despeses de dietes i transport que pugui tenir la companyia o l'artista durant la residència (no es demanarà justificació o factura). En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.
- una **beca de dramaturgia de 500€**, destinada a cobrir els honoraris d'un professional extern
- una **escolta artística i un seguiment** de part de La Central del Circ.

RESIDÈNCIA T.E.S.T.! (Trànsit Escènic de Sensació Tècnica)

Aquesta modalitat proposa posar a disposició de l'equip artístic seleccionat els recursos disponibles a la sala de Posada en Escena, amb l'objectiu de donar a la peça una primera oportunitat d'escenificació.

Se seleccionarà **una proposta** entre totes les que responguin a aquesta convocatòria.

➤ **PER A QUI?**

Aquesta residència s'adreça a **companyies de circ professionals, que estan arribant al final** del seu procés de creació. Està dirigida preferentment a companyies catalanes i de l'estat espanyol, tot i que s'hi poden presentar companyies d'arreu d'Europa.

Es requereix que el **procés de creació estigui molt avançat** i que l'estrena oficial de l'espectacle estigui prevista durant el 2021 o a inicis del 2022.

⁵Import per a una companyia d'una persona durant 2 setmanes. L'import final serà calculat en funció del nombre de membres participants.

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

La residència es realitzarà obligatòriament durant les dues setmanes prèvies a la mostra, la qual haurà de tenir lloc a una de les següents dates:

- 19 de febrer
- 23 d'abril
- 30 d'abril
- 11 de juny
- 18 de juny
- 29 d'octubre

La companyia seleccionada es beneficiarà de:

- una **residència de llums de 2 setmanes** a la sala de Posada en Escena (la companyia haurà de venir amb el seu **propi personal tècnic de llums** i, en cas que sigui necessari, de so);
- un **suport tècnic** per muntatge i desmuntatge d'aparells de circ (que en cap cas reemplaçarà el personal tècnic propi de la companyia, requisit imprescindible); la companyia participarà del muntatge i desmuntatge de la sala, el qual s'efectuarà el mateix dia de la mostra, un cop acabada l'actuació;
- un **suport per a la difusió** cap a professionals del sector, premsa i públic general; i per la **logística** (gestió de reserves, acollida del públic, etc.);
- una **beca de mínim 800€⁶**, destinada a cobrir despeses de dietes i transport que pugui tenir la companyia o l'artista durant la residència. En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.

La proposta haurà d'ajustar-se a les possibilitats tècniques de la sala de Posada en Escena, tenint en compte la possibilitat de tenir un format frontal o circular.

La sala de Posada en Escena té habitualment un aforament de 100 persones. La companyia podrà escollir entre taquilla inversa, facturació o entrada lliure.

NB. La residència té una durada de dues setmanes, per permetre a la companyia tant assajar com acabar el seu disseny de llums. S'haurà d'acordar els dies de muntatge amb l'equip tècnic abans de la residència.

En el cas que la convocatòria es declari deserta, La Central del Circ es reserva el dret de proposar la residència T.E.S.T.! al projecte que estimi convenient.

⁶ Import per a una companyia d'una persona. L'import final serà calculat en funció del nombre de membres participants.

CANDIDATURA I PROCÉS DE SELECCIÓ

El dossier de candidatura s'omplirà **exclusivament online**, als següents enllaços:

- **RECERCA:** <https://form.jotform.com/LaCentraldelCirc/transitsrecerca2021>
(Dinàmiques i Essencial)

- **CREACIÓ:** <https://form.jotform.com/LaCentraldelCirc/transitscreacio2021>
(En Estudi, En Fabricació, T.E.S.T.! i Estructural)

Per preparar la vostra candidatura, podeu consultar els esquemes del formulari [a la nostra web!](#)

Data límit d'admissió de projectes: 22 de novembre de 2020, 23:59

Resolució de la convocatòria: a partir del 20 de desembre de 2020

La selecció dels projectes anirà a càrrec d'una comissió formada per la direcció artística i el consell artístic de La Central del Circ, un grup d'artistes amb una àmplia trajectòria artística i coneixements sobre la comunitat circense.

Es prestarà especial atenció a les referències ètiques del projecte**, a les intencions artístiques de la peça, a les motivacions personals dels/les artistes, a la presència d'una autoria pròpia i alliberada, a la importància o rellevància artística, al nivell de formació (acadèmica, lliure o autodidacta) i al caràcter original i renovador de la proposta.

En cas que la comissió ho trobi convenient, per tal de donar cabuda a més propostes, podrà proposar a alguns dels projectes rebuts el format de "Micro-residències", unes residències curtes sense aportació econòmica.

S'establirà un conveni entre cada projecte seleccionat i La Central del Circ. La Central del Circ es reserva el dret de declarar qualsevol modalitat de la convocatòria deserta.

*** Amb l'ajuda del Consell Artístic estem en procés de redacció d'un manifest ètic, basat en uns valors/principis que serviran d'amplificadors i guiaran, paral·lelament als altres criteris, les seleccions dins del programa de suport a la recerca i creació. Aquests valors/principis són gènere, equitat, ecologia, relat actual, justícia, sentit crític, emancipació i esperit de revolta.*

Per a més informació sobre qualsevol modalitat o càlcul de l'import atorgat de la beca, podeu contactar amb Nini Gorzerino, cap de projectes de suport a la creació, a creacio@lacentraldelcerc.cat

La Central del Circ

Moll de la Vela, 2 - 08930 Barcelona

www.lacentraldelcerc.cat · 93 356 0890

Organitza:



Una iniciativa de:



Gestionat per:



En col·laboració amb:

