

ACTA REUNIÓ USUÀRIES 07/09/2020

Assistència: 10 persones

Artistes usuàries La Central: Elena Zanzu, Cèlia Marcé, Jordi Puigoriol

Equip La Central: Ione, Helena, Antxon, Nini, Mila, Rosa, Paula

La reunió té lloc de manera telemàtica i comença apuntant les següents qüestions:

- Es reprèn aquest espai de trobada i reflexió de LCC després d'un temps i del confinament;
- Les reunions tindran lloc un cop al mes (el primer dilluns de mes) i seran en format online mentre no tornin a ser permeses les trobades de més de 10 persones alhora;
- El funcionament serà el següent: les reunions començaran recuperant l'acta de la reunió anterior i l'ordre del dia serà proposada per les usuàries a través dels diferents canals de LCC: contacte directe amb la recepció, correu electrònic, xarxes socials, telegram;
- Les directores artístiques puntualitzen que no acaben de trobar-se a gust amb la paraula "usuari i usuària" i conviden a trobar-hi una altra amb una connotació més proactiva;
- Les directores artístiques demanen que els agradaria reflexionar sobre què significa políticament aquest espai.

Responent a les preguntes de les persones assistents es comenten les següents:

En relació amb les **reunions d'usuàries**:

- Les reunions es faran en **format semi-presencial** quan la normativa permeti ser més de 10 persones. A més, s'està treballant per tenir un bon dispositiu tecnològic que permeti la semi-presencialitat;
- Respecte al concepte de la reunió, s'obre el debat i es parla del següent:
 - S'espera que sigui un **espai de diàleg** on les artistes expliquen necessitats i la gestió avalua si són possibles;
 - Es valora la reflexió entorn el propi espai però que fa por perdre's en el debat i oblidar-se de ser proactives i fer propostes al respecte.
- Des de l'equip de gestió es pregunta per què pensen que hi ha hagut poca assistència a la reunió i s'esmenten els següents possibles factors:
 - Hi ha gent que està cansada de les videotrucades
 - La informació no arriba
 - Etc.
- Es comença a reflexionar sobre la manca de participació en aquests espais:
 - Es proposa que s'organitzin més activitats (tallers, mostres...);
 - Es proposa que s'organitzin més activitats i més petites per tal que participi el màxim de gent possible;
 - Es proposa recollir propostes d'activitats de la mà de les artistes;
 - Es proposa conservar l'entorn virtual per la gent que no pot ser a BCN;

- es demana no encallar-nos excessivament amb el debat de què passa amb la no assistència a les reunions;
- Es llença la reflexió que potser la participació ha de passar més per qüestions més pràctiques i no tant per la reflexió;
- Es demana fer una votació per decidir si les reunions es graven o no a l'inici de cada sessió.

Referents a l'entrenament i disponibilitat d'espai:

- S'explica que el protocol que es va elaborar es va fer des de la urgència d'intentar obrir l'equipament el més aviat possible. Això va comportar unes restriccions que avui en dia cal revisar, tenint en compte, que la situació s'allarga més del previst i que, a més, ja es disposa d'algunes **dades sobre la ocupació de l'espai** en aquests mesos.
- Les restriccions van venir motivades des de dues bandes: d'una banda, de les restriccions en quan a aforament i distàncies físiques, de l'altra, per donar prioritat a l'entrenament dels usuaris de quota anual, tenint en compte que són els usuaris i usuàries que més ús fan de l'equipament durant tot l'any;
- Es fa un repàs de les **mesures** que s'han anat aplicant per intentar millorar la situació fins ara perquè tothom en tingui constància: grups d'entrenament i d'unitats artístiques, descompte del 20% de les quotes; pagament fraccionat; contraprestacions; col·laboradors/es a les sales de creació; quota d'estiu especial COVID, etc.
- Tenint en compte les dades recollides, s'ha decidit obrir la possibilitat de fer **forfaits en horari de matí**, ja que és la franja amb una ocupació més baixa (entre el 60-70%).
- S'ha decidit també **ampliar els torns per setmana** que pot reservar un/a artista, passant de dos a tres.
- Respecte a **l'eina de reserves de la web**. Es confirma que està pràcticament enllestida amb les millores, s'informarà en breus;
- Es fa el recordatori que hi ha una **reunió de trapezistes** pendent per veure com poden ser més autònomes penjant-se els seus aparells. L'equip es compromet a convocar-la;
- Es pregunta per la disponibilitat de l'espai **dansa vertical**. Es respon que fa temps que no s'utilitza però que segueix estant disponible, que quan es vulgui utilitzar s'informi a la recepció i als tècnics.
- Des de les artistes es demana revisar la senyalètica de les sales per actualitzar-la amb aquestes mesures.
- La reunió es tanca amb la proposta de començar la propera reunió pensant quines activitats es troben a faltar a LCC, es compartirà abans perquè la gent hi vagi pensant i es tindrà en compte per l'elaboració del Pla d'Activitats 2021.