



**Interreg**  
**POCTEFA**



## **CONVOCATÒRIA ARTISTES & COMPANYIES EMERGENTS**

### **COMPANYONATGE**

#### ***Dispositiu d'acompanyament per a artistes i companyies emergents de circ contemporani a Catalunya 2020 - 2022***

(Data límit d'admissió de projectes: **10 d'octubre 2020**)

***Travesía – Pyrénées de cirque és un projecte de cooperació per el 2020 - 2022 cofinançat per la Unió Europea en un 65% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2014-2020).***

Té com a finalitat, afavorir la creació i la difusió del circ contemporani a les regions transfrontereres dels Pirineus, utilitzant accions destinades a secundar a artistes circenses creant i reforçant relacions de solidaritat en el conjunt de la professió: centres de creació, equips artístics emergents i consolidats, estudis de producció i difusió, i programadors/es.

TRAVESÍA pretén conjugar dos eixos de treball:

- Respondre a les necessitats urgents dels artistes en termes de recursos per a la creació i la difusió.
- Fer participar la professió en una dinàmica d'aprenentatge mutu a través de l'experimentació, per fer que els nostres models d'acció evolucionin cap a una major cooperació i solidaritat.

Engelat per 8 socis de l'espai transfronterer, preveu accions innovadores com:

- Una marató creativa (Hackathon) per dissenyar itineraris d'acompanyament d'artistes i fomentar el diàleg interprofessional.
- Companyonatges: aliances solidàries entre companyies i estructures d'acompanyament.
- Fons mutu de suport per a la recerca i la creació.

- Xarxa de difusió per acompanyar els artistes en els seus primers moments i conscienciar els programadors de la importància de l'acompanyament.
- Programa d'accions destinades a pal·liar la crisi generada pel coronavirus (actualment en etapa de disseny i que es donarà a conèixer a finals de juliol).

**Aquesta convocatòria es refereix al dispositiu del Companyonatge destinat a millorar les competències professionals i condicions de treball dels i les artistes i companyies emergents, creant aliances solidàries amb artistes experimentats/ades i altres experts/es del sector.**

Els objectius del dispositiu són:

- Millorar la inserció professional dels i les artistes seleccionats/ades;
- Donar visibilitat als coneixements dels i les artistes experimentats/ades;
- Estimular el diàleg interprofessional, fomentant el treball en xarxa (local i transfronterer) i generant vincles entre creació i gestió;
- Ampliar el camp d'acció de les companyies de circ per tal que la envergadura del seu treball adquireixi una dimensió transfronterera i internacional;
- Contribuir a la creació d'espectacles de circ contemporani.

Aquest **acompanyament personalitzat** i adaptat a la fase de creació a la qual es troba el projecte, es basa en la creació d'un vincle de confiança i diàleg entre la companyia emergent i la companyia consolidada.

### ★ ¿PER A QUI?

El dispositiu de companyonatge està pensat per a una **companyia emergent professional de circ contemporani** (solo, duo, trio, etc.) que està treballant el seu primer o segon projecte de creació de llarga duració (30 minuts si el projecte està destinat a ser presentat al carrer, 50 minuts si està destinat a ser presentat a sala).

Amb l'objectiu de permetre la creació de vincles sostenibles amb el territori i de permetre un acompanyament de proximitat, es prioritzaran les companyies residents a Catalunya.

## ★ SUPORT PREVIST

Durant un any i mig, des de la tardor 2020 fins a la primavera 2022, la companyia seleccionada es beneficiarà de:

- Un **acompanyament personalitzat per part d'una companyia consolidada**. Cada companyia candidata té la possibilitat d'escollir entre una de les companyies consolidades que s'han mostrat interessades pel procés, o proposar una de la seva lliure elecció (en aquest últim cas, contacteu amb nosaltres per conèixer totes les condicions).

Les modalitats d'aquest acompanyament, artístic i/o de gestió, es definiran en funció del perfil de la companyia emergent i de les competències de la companyia consolidada. S'establiran objectius i un calendari de tasques i sessions.

- Sessions d'assessorament i seguiment amb intervinents locals per a temes específics artístics i no artístics : mirades externes, dramaturgia, comunicació, gestió, projectes comunitaris, difusió, internacionalització, etc..., i/o en col·laboració amb entitats locals.
- Quatre setmanes de residència a La Central del Circ o a un espai similar.
- Quota anual gratuïta a La Central del Circ.
- Honoraris de creació de 3.000€ + IVA, mitjançant la presentació d'una o varies factures (autònom/a, empresa, cooperativa, associació o similar).
- Beca de 3.000€ + IVA per cobrir les despeses d'una persona encarregada d'assumptes de producció i difusió. Aquest import es transferirà mitjançant la presentació de factura (autònom/a, empresa, cooperativa, associació o similar).
- Possible participació en el Hackathon del 25 al 28 de gener de 2021 (data a confirmar en funció de l'evolució de la crisi sanitària), conjuntament amb les altres companyies beneficiàries, els espais de creació i programadors del projecte TRAVESÍA. El principal objectiu d'aquesta activitat és debatre i construir junts l'itinerari de cada companyia acompanyada així com compartir eines i possibilitats de creació i exhibició.

Es redactarà un conveni entre la companyia seleccionada, la companyia consolidada i LA CENTRAL DEL CIRC en nom de TRAVESÍA, en el qual es detallarà el compromís adquirit en relació a objectius, justificació de despeses, seguiment i avaluació, calendari d'acompanyament i calendari de creació, etc.

### ★ PROCÉS DE SELECCIÓ

**La comissió de selecció** estarà formada per membres de les companyies consolidades, membres de l'equip de La Central del Circ i membres del Consell Artístic.

L'avaluació de les candidatures tindrà en compte:

- La voluntat dels i les membres de la companyia de participar d'un dispositiu d'aquestes característiques;
- La trajectòria de la companyia i dels/les seus/seves membres;
- La disponibilitat de la companyia entre octubre 2020 i maig 2022;
- La qualitat artística del projecte actualment desenvolupat per la companyia;
- L'adequació entre les necessitats de la companyia i el perfil de la companyia consolidada escollida.

### ★ PRESENTACIÓ DE LES CANDIDATURES

El formulari de candidatura està **disponible online** a la web de [TRAVESÍA](#) i a la pàgina web de La Central del Circ. Aquest formulari es pot omplir en català o en castellà:

[Formulari - Companyonatge - Artistas o companyies emergents i consolidades](#)

**Atenció!** És imprescindible **omplir el formulari online** per participar en aquesta convocatòria. Podeu sol·licitar per e-mail el llistat de preguntes per anar preparant les vostres respostes al formulari. Així mateix, si desitgeu adjuntar documents addicionals (imatges, dossier de l'espectacle, etc.), es pot fer a través del correu electrònic [creacio@lacentraldelcerc.cat](mailto:creacio@lacentraldelcerc.cat) en format PDF (**màxim: 5MB**).

|  |
|--|
| <p><b>Data límit d'admissió de projectes: 10 d'octubre 2020, 23:59</b></p> |
|--|

Per més informació, podeu contactar amb Nini Gorzerino, [creacio@lacentraldelcirc.cat](mailto:creacio@lacentraldelcirc.cat) (fins al 31 de juliol i a partir del 7 de setembre).

### Socis del projecte TRAVESÍA

**La Grainerie** (Occitània)  
**APCC - La Central del Circ** (Catalunya)  
**Ax-Animation** (Occitània)  
**Ajuntament de Bilbao** (País Basc)  
**Consorti Transversal** (Catalunya)  
**Communauté d'agglomération Pays Basque - Hameka** (Nova-Aquitània)  
**Occitanie en Scène** (Occitània)  
**Université de Toulouse II Jean-Jaurès** (Occitània)  
**Ville de Toulouse – Le Lido** (Occitània)

Travesía – Pirineus de circ és un projecte de cooperació per al 2020-2022 amb un pressupost de 1.154.994 €, cofinançat per la Unió Europea en un 65% per el Fons Europeu



de Desenvolupament Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2014-2020). L'objectiu del POCTEFA es reforçar la integració econòmica i social de la zona fronterera.