



CICLE CIRC D'ARA MATEIX 2020

LABORATORIO: CUERPO Y TERRITORIO

Formación y Creación en Circo y Movimiento

(del 30 de marzo al 11 de abril de 2020)

CONVOCATORIA PARA ARTISTAS

(Fecha límite de admisión de candidaturas: **29 de febrero de 2020**)

Coincidiendo con el Cicle Circ d'Ara Mateix, Mercat de les Flors, Graner y La Central del Circ decidieron asociarse y ofrecer conjuntamente un laboratorio para profundizar los puntos en común existentes entre la danza y el circo, romper barreras formales y conceptuales, así como para investigar sobre el movimiento como forma de expresión, la dramaturgia del gesto y la escritura colectivas.

En esta edición del Cicle Circ d'Ara Mateix 2020 en el Mercat de les Flors se abre una convocatoria para seleccionar 10 artistas profesionales del circo y el movimiento (5 y 5 de cada disciplina) para participar en un laboratorio formativo y creativo que explorará las nociones de Cuerpo y Territorio con Marta Galán haciendo el acompañamiento artístico y formativo, Sergi Parés ofreciendo un seminario vinculado al circo, Aina Alegre con un seminario de danza y Marc Dalmau haciendo el acompañamiento académico.

El proyecto

Tras el éxito de los laboratorios formativos y creativos de circo y danza celebrados en 2016 y 2018, el Mercat de les Flors y La Central del Circ en colaboración con el centro de creación de danza Graner, proponen para el 2020 una nueva acción creativa, vivencial y formativa: LABORATORIO DE CUERPO Y TERRITORIO con Marta Galán, Sergi Parés, Aina Alegre y Marc Dalmau.



Un laboratorio para profundizar los puntos en común existentes entre la danza y el circo, romper las barreras formales y conceptuales, así como investigar sobre el movimiento como forma de expresión, sobre la dramaturgia y la escritura colectiva.

Durante dos semanas los/as formadores/as acompañaran a **10 artistas** hacia una nueva mirada sobre el movimiento y el circo contemporáneo; analizando ambas prácticas para conocer qué es lo que actualmente éstas pueden requerir.

Este taller está dirigido a artistas de circo contemporáneo y artistas de la danza y el movimiento, creadores y creadoras interesados/as en generar una situación propicia para **la investigación de las nuevas prácticas de circo y danza desde el punto de vista del territorio.**

El Laboratorio tendrá lugar **del 30 de marzo al 11 de abril de 2020** y concluirá con una apertura de Laboratorio el día **11 de abril de 2020** dentro de la programación del *Cicle Circ d'Ara Mateix* del Mercat de les Flors.

Contenidos

En esta edición del Laboratorio nos acercaremos a la noción de Territorio, como espacio construido socialmente y, por tanto, atravesado por la mirada comunitaria. Lo haremos desde las prácticas corporales y las dinámicas colectivas.

El laboratorio estará conducido por Marta Galán (directora y dramaturga con experiencia en el trabajo comunitario) y girará alrededor de 2 seminarios y un acompañamiento académico.

Marta Galán compartirá su práctica TRANSlab que responde a una lógica de conexión entre diferentes escalas contextuales: la territorial (esbozando vínculos entre lo vecinal/local y las problemáticas de carácter internacional que afectan a todos los territorios), la relacional (implicando diferentes grupos humanos que conforman el tejido social de un determinado contexto y que, en muchas ocasiones, coexisten sin entrar en relación), la temporal (incorporando a menudo elementos de memoria individual o colectiva en el presente para proyectar estos elementos hacia el pasado y/o hacia el futuro) y la espacial-urbanístico (analizando propiamente el lugar físico donde se realiza la práctica artística).



Todos estos elementos se tienen en cuenta a la hora de definir y conceptualizar una intervención artística contextual así como en el momento de dotar de contenidos y metodología un determinado proyecto artístico comunitario.

Para explorar el acercamiento al territorio y a la comunidad desde los lenguajes del circo se contará con **Sergi Parés**, acróbata y bailarín que investiga sobre estas temáticas en el proyecto *Rencontres con Un Loup pour L'Homme*.

Con **Aina Alegre** investigaremos las culturas y las prácticas corporales entendidas como construcciones sociales, para cuestionarlas y traducirlas en experiencias físicas y formas coreográficas.

Finalmente **Marc Dalmau**, antropólogo social y cultural, hará un acompañamiento académico en ruta por los barrios del Besòs-Maresme (sede de La Central del Circ) y el Poble Sec (donde se localiza el Mercat de les Flors) para situar las reflexiones en los territorios concretos donde se desarrollará el Laboratorio y donde compartiremos la investigación con entidades locales.

Marta Galán autora y directora de textos para la escena desde 1999. Desde 2009 y a través de la plataforma *TRANSLab*, ha coordinado y dirigido proyectos en los que las artes escénicas son herramientas para el desarrollo cultural comunitario y/o la transformación social. Destacamos: *Rebomboris* (Programa *ArtiPart* de l'Ajuntament de Barcelona i Festival Grec 2018), *Akana* (Festival Grec 2018, *Veus Gitanes* i Centre Cultural Gitano de La Mina) y la dirección del proyecto artístico comunitario *La Bellesa / Antic Teatre con vecinos y vecinas de más de 65 años del barrio de Sant Pere, Santa Catarina y La Ribera: La Bellesa* (Festival Grec 2017) y *Souvenirs* (Antic Teatre, 2019). Es docente de *Direcció d'actors i Pràctiques d'escenificació* a l'Institut del Teatre i a l'escola *Eòlia* y ha colaborado con el MACBA en el diseño de programas educativos sobre el arte de acción, la performance disseny de programes educatius sobre l'art d'acció, la performance i les teatralitats dissidents. Licenciada en Filología Hispánica (UAB, 1997), Màster en Edició (IDEC, Universitat Pompeu Fabra), DESE Arts Escèniques (IT, Barcelona, 2003) i Màster en Gestió Cultural (UOC, 2012).

Sergi Parés es acróbata y bailarín, licenciado pro la *Université de la danse et du cirque de Stockholm*. Interesado en la investigación basada en el trabajo colaborativo, ha trabajado como bailarín para *Islandia Dance Company* en *Black Marrow*, al lado de *Damien Jalet* (BE) y *Erna Ómarsdóttir* (IS), en *Mind A Gap* de la Cie. *Anton Lachky* (BE) y *Kokoro* de la Cie. *Lali Ayguadé* (ES). Sus últimos trabajos como creador e intérprete incluyen el proyecto *Les Voyages* con el colectivo francés *XY*, y en particular *Face Nord* y *Rare Birds* con su



compañía principal *Un Loup pour l'Homme*. A partir de 2018 empieza a reflexionar sobre el vínculo social del tacto con el proyecto *Rencontre/s*.

Aina Alegre desarrolla su trabajo artístico como coreógrafa, bailarina y performer. Después de hacer en Barcelona, una formación multidisciplinaria de danza, teatro y canto, entra en el CNDC (Centro Nacional de la danza contemporánea de Angers) en 2007 bajo la dirección de Emmanuelle Huynh. En 2009 co-coreografía el duo *Speed* y en 2011 crea la performance *La maja desnuda dice*, esta propuesta la lleva a la creación de la pieza *No se trata de un desnudo mitológico* en 2012. En 2015 crea el duo *Delices* y en 2017 la pieza de grupo *Le jour de la bête*. En colaboración con Hadrien Touret traduce distintas performances en "ensayos cinematográficos" como *12 45 84* (2010), *Triparia* (2011) y *Delices* (2014). En 2019 crea *La nuit, nos autres* una pieza para tres bailarines. En noviembre 2020 presentará su nueva creación *R-A-U-X-A*.

Su trabajo ha sido presentado en diferentes países como Francia, España, Bélgica, Perú o Suiza.

Marc Dalmau i Torvà es socio fundador de *La Ciutat Invisible* scl es cooperativista y librero de oficio. Miembro del área de investigación de la cooperativa, de formación sociólogo y doctor en Antropología social y urbana, forma parte del OACU (*Observatori d'Antropologia del Conflictè Urbà*) de la Universitat de Barcelona. Su vocación es trabajar por la justicia y la transformación social y sus dos grandes temas de interés son los estudios urbanos y la historia social. Ha publicado artículos, exposiciones y libros sobre estas temáticas.

Programa

El Laboratorio de Cuerpo y Territorio se desarrollará durante dos semanas:

- > La Central del Circ **del 30 de marzo al 3 de abril, de 10 h. a 18 h.**
- > Mercat de les Flors **del 6 al 11 de abril, de 10 h. a 18 h.**

Durante la primera semana **en la Central del Circ** está previsto:

- Lunes 30/03: Laboratorio con Marta Galán.
- Martes 31/03: Mañana, exploración del Besòs con Marc Dalmau / Tarde, Laboratorio con Marta Galán.
- Miércoles 01/04: Laboratorio con Marta Galán.
- Jueves 02/04: Seminario de Circo con Sergi Parés.
- Viernes 03/04: Mañana, Seminario de Circo con Sergi Parés / Tarde, Laboratorio con Marta Galán.

Durante la segunda semana en el **Mercat de les Flors** está previsto:

- Lunes 6/04: Laboratorio con Marta Galán.
- Martes 7/04: Mañana, exploración del Poble Sec con Marc Dalmau / Tarde, Laboratorio con Marta Galán.
- Miércoles 8/04: Laboratorio con Marta Galán.
- Jueves 9/04: Seminario de Danza con Aina Alegre.
- Viernes 10/04: Mañana, Seminario de Danza con Aina Alegre / Tarde, Laboratorio con Marta Galán.

El **sábado 11 de abril a las 19 h.** en el marco del ciclo *Circ d'Ara Mateix* del Mercat de les Flors, esta prevista una sesión/muestra abierta al público, pensada tanto como una oportunidad de compartir con el público el trabajo que se habrá hecho, como para ser una ventana abierta a la labor que se realiza actualmente en las Fàbriques de Creació La Central del Circ i Graner.



Perfil de los y las artistas participantes

Requisitos indispensables

- Experiencia demostrable en el ámbito de la danza y/o el circo;
- Experiencia como creador o creadora;
- Experiencia en la creación contemporánea en relación al contexto o en la creación comunitaria;
- Capacidad de aportar y desarrollar ideas artísticas;
- Capacidad de trabajo en equipo;
- Los/las artistas han de haber nacido, tener la residencia o trabajar habitualmente en Cataluña;
- Disponibilidad y compromiso durante todo el Laboratorio (se firmará un convenio);
- Disponibilidad para participar en la obertura del sábado 11 de abril de 2020.

Se valorará

- Experiencia artística con diferentes lenguajes artísticos o lenguajes híbridos;
- Trayectoria artística;
- Motivaciones para formar parte del Laboratorio.

Mercat de les Flors, Graner y La Central del Circ cubrirán el coste del Laboratorio.

Los y las artistas participantes dispondrán de una **ayuda en concepto de manutención**. El importe total a percibir por este concepto será de 550€. El pago se realizará mediante dos anticipos del 50% al inicio y al final del proyecto. Este importe está sujeto al cumplimiento de un mínimo del 80% de asistencia al Laboratorio y a la muestra.



Selección

La selección de los y las participantes (5 artistas de cada disciplina, circo y danza) correrá a cargo de las direcciones artísticas del Mercat de les Flors, Graner i La Central del Circ.

Si fuese necesario, los y las candidatos/as podrían ser convocados/as a una entrevista.

Los y las interesados/as han de [rellenar el formulario que encontrarán en este enlace](#) y **enviarlo antes del 29 de febrero de 2020 (incluido).**

Dudas y aclaraciones:

- Artistas de circo: projectes@lacentraldelcirc.cat
- Artistas de danza y movimiento: info@granerbcn.cat