

# TRÀNSITS DE LA CREACIÓ

## PROGRAMA DE SUPORT A LA RECERCA I CREACIÓ

### CONVOCATÒRIA RESIDÈNCIES 2019 Segon semestre

(Data límit d'admissió de projectes: **24 de juny de 2019, 23:59**)

**\*\*\*Sessió informativa: dimarts 4 de juny a les 17h a La Central del Circ\*\*\***

**Aquesta convocatòria divideix les residències que ofereix La Central en diferents modalitats o trànsits creatius entorn a dos eixos:**

- **TRÀNSITS DE RECERCA** enfocats a la recerca i/o l'experimentació (Recerca essencial, Residències Incubadores, Laboratoris d'Experimentació Col·lectiva i Residències Dinàmiques);
- **TRÀNSITS DE CREACIÓ** destinats a companyies o col·lectius que es troben a l'inici, al mig o al final de un procés de creació (residències En Estudi, En Fabricació i Pre-estrena).

Cada modalitat està concebuda com una etapa creativa i busca respondre a les necessitats dels diversos moments en els quals es troba un projecte.

Els projectes seleccionats podran realitzar la seva residència entre agost 2019 i agost 2020. Les dates es definiran amb les companyies segons la disponibilitat dels espais.

**Atenció!** En vistes del significatiu augment d'ocupació de les sales i per tal de permetre al màxim de companyies de poder-ne fer ús, una vegada les dates de la residència s'hagin acordat amb l'equip de La Central, només s'acceptarà un canvi i sempre amb mínim un mes d'antelació a la data prèviament acordada.

## **1. TRÀNSITS DE RECERCA**

### **EN ORIGEN: RECERCA ESSENCIAL \*\*NOVA\*\***

Introduïm aquest nou format de residència per artistes de circ professionals, **individuals o duets**, que desitgen **comprometre's amb un procés de recerca**, o mentre presenten espectacles ja existents, **aturar-se** i prendre oxigen per recercar.

Es tracta d'una recerca en solitari, sense la intervenció d'altres persones, ni objectiu de crear material per una peça. Aquesta modalitat ofereix recursos per començar a buscar i fer-se preguntes, tot aprofundint en els propis llenguatges de circ, per comprendre millor sense haver de materialitzar res en concret.

Aquesta residència pretén ser un marc on dedicar-se i **forçar la reflexió** amb l'anhel futur de treballar i viure amb més llibertat; poder reconèixer-se sense els condicionaments escolars, **alliberar-se** dels dogmes de la repetició, normes d'execució, repertori, tendències, temps de creació i de producció; observar i **evolucionar de manera singular** en sensible interrelació amb el món.

Es seleccionarà **una proposta** entre totes les que es presentin a aquesta modalitat.

#### ➤ **PER A QUI?**

Aquesta residència està dirigida a **artistes individuals o duets de circ contemporani, nacionals o internacionals** que tenen el desig d'iniciar **un profund treball de recerca** de mig o llarg termini, sense lògica de producció o exhibició.

Al tractar-se d'un inici elemental de recerca, es valorarà molt positivament que els temes, pràctiques o objectes de recerca encara no hagin estat iniciats o tractats per l'artista.

A partir del seu context i **punts de partida**, l'artista seleccionat/da realitzarà períodes de recerca de 1 o 2 setmanes al llarg de **tot un any**. L'acompanyament de La Central es farà segons un calendari i protocol a definir amb l'artista.

#### ➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

El projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació de 4 a 6 setmanes (en 3 o més períodes de recerca)**;- una **beca de mínim 900€<sup>1</sup>** destinada a cobrir despeses de transport i dietes (no es demanarà justificació o factura). En el cas d'un artista amb residència fiscal fora

---

<sup>1</sup> Import per a una companyia d'una persona i una residència de 4 setmanes. L'import final serà calculat en funció del nombre de membres de la companyia participants a la residència i del nombre de setmanes de residència realitzades.

d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats;

- una **escolta artística i acompanyament** des de La Central del Circ.

## **EN ORIGEN: RESIDÈNCIA DINÀMICA**

Com a part del trànsit de recerca "En Origen", les residències dinàmiques s'entenen com un **espai per experimentar, sacsejar, donar dinamisme, compartir** moments de recerca i confrontació al voltant d'una temàtica amb la **participació d'una art o d'una disciplina no circense**.

Es seleccionarà **una proposta** entre totes les que es presentin a aquesta convocatòria.

### ➤ **PER A QUI?**

Aquestes residències estan dirigides a artistes o companyies de circ, nacionals o internacionals que:

- estan desenvolupant un treball de **recerca**;

- i tenen el desig de trobar-se amb algun/a especialista d'una altra disciplina (artística o no), al voltant d'una temàtica, per a compartir i investigar **sense lògica de producció**, però amb una forta **dimensió de trobada i diàleg**.

És imprescindible que hi participin com a mínim 2 persones (un dels quals prové d'una disciplina no-circense).

La residència serà, per tant, un moment de trobada amb altres disciplines que intervindran per nodrir la investigació. Aquesta trobada podrà produir-se de moltes maneres, deixem via lliure a la vostra imaginació i a les vostres necessitats!

A títol d'exemple, a precedents residències dinàmiques hi van participar professionals del món de la fotografia, coreografia, recerca universitària o científica, cant líric, música, etc.

### ➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació durant 2 setmanes**;

- una **beca de mínim 700 €<sup>2</sup>** destinada a cobrir despeses de dietes i transport que pugui tenir la companyia o l'artista durant la residència (no es demanarà justificació o

---

<sup>2</sup>Import per a un projecte que implica la presència continua de 2 persones. L'import final va vinculat al nombre de membres participants.

factura). En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.

Al final de la residència es preveu un moment per compartir la investigació realitzada, sigui un assaig obert o qualsevol altre format.

## **2. TRÀNSITS DE CREACIÓ**

Les següents modalitats volen respondre a les necessitats durant les etapes de creació.

**Atenció!** En el marc d'aquesta convocatòria, es seleccionarà només una proposta entre totes les que es presentaran a la modalitat En Estudi o a la modalitat En Fabricació.

<b>TRÀNSIT EN ESTUDI</b>	<b>TRÀNSIT EN FABRICACIÓ</b>
<p>Aquest format de residències vol respondre a les necessitats de les companyies i artistes que <b>comencen una creació</b>. La idea és arribar a una forma curta o una maqueta de 20 minuts.</p>	<p>Aquest format de residències està destinat a les <b>companyies i artistes que estan acabant la creació d'una peça superior a 20 minuts</b>.</p>
<p>➤ <b>PER A QUI?</b></p> <p>Les residències En Estudi estan pensades per a artistes, duets o noves <b>companyies de circ, que tot just es comprometen i inicien la creació d'un nou projecte</b> i volen començar a dedicar-li temps.</p>	<p>➤ <b>PER A QUI?</b></p> <p>Les residències En Fabricació estan pensades per a companyies que ja tenen un projecte definit i estan <b>treballant en una forma llarga</b> de més de 20 minuts, en la qual volen concentrar-se durant els pròxims mesos.</p>

Ambdues residències estan enfocades, preferentment, a companyies catalanes i de l'estat espanyol, tot i que s'hi poden presentar companyies d'arreu d'Europa.

### ➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

El projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació de 3 a 6 setmanes<sup>3</sup>**;
- una **beca de mínim 800€<sup>4</sup>** destinada a cobrir despeses de transport i dietes (no es demanarà justificació o factura). En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats;
- una **escolta artística i assessorament en termes de producció/contractació** des de La Central del Circ.

Al final de la residència es preveu una mostra del treball realitzat en el marc d'un assaig obert, al qual es podrà convidar els *Espais Còmplices* de La Central, un conjunt d'espais i festivals interessats en l'acompanyament i programació de peces de circ contemporani.

## CANDIDATURA I PROCÉS DE SELECCIÓ

El dossier de candidatura s'omplirà **exclusivament online**, als següents enllaços:

- "**Dinàmica**" : <https://form.jotformeu.com/91264125701348>
- "**Essencial**": <https://form.jotformeu.com/91264581429361>
- "**En Estudi**" / "**En Fabricació**" : <https://form.jotformeu.com/91264993958375>

Per preparar la vostra candidatura, podeu consultar l'esquema del formulari aquí:

- "**Dinàmica**":  
[www.lacentraldelcirc.cat/formulari\\_dinamica\\_20192](http://www.lacentraldelcirc.cat/formulari_dinamica_20192)
- "**Essencial**"  
[www.lacentraldelcirc.cat/formulari\\_essencial\\_20192](http://www.lacentraldelcirc.cat/formulari_essencial_20192)
- "**En Estudi**" / "**En Fabricació**":  
[www.lacentraldelcirc.cat/formulari\\_en-estudi-en-fabricacio\\_20192](http://www.lacentraldelcirc.cat/formulari_en-estudi-en-fabricacio_20192)

**Data límit d'admissió de projectes: 24 de juny de 2019, 23:59**

*Resolució de la convocatòria: a partir del 5 de juliol de 2019*

<sup>3</sup> Per alguns projectes seleccionats a la modalitat EN ESTUDI o EN FABRICACIÓ, existeix la possibilitat de participar al programa "Residències Encreuades".

<sup>4</sup> Import per a una companyia d'una persona i una residència de tres setmanes. L'import final serà calculat en funció del nombre de membres de la companyia participants a la residència, del nombre de setmanes de residència realitzades i dels altres suports al projecte.

La selecció dels projectes anirà a càrrec d'una comissió formada per la direcció artística i el consell artístic de La Central del Circ, un grup d'artistes amb una àmplia trajectòria artística i coneixements sobre la comunitat circense.

Es prestarà especial atenció a les referències ètiques del projecte\*\*, a la presència d'una autoria pròpia i alliberada, a la importància o rellevància artística, al nivell de formació (acadèmica, lliure o autodidacta) i al caràcter original o renovador de la proposta.

En cas que la comissió ho trobi convenient podrà proposar a algunes de les propostes rebudes el format de "Micro-residències", unes residències curtes sense aportació econòmica.

S'establirà un conveni entre cada projecte seleccionat i La Central del Circ. La Central del Circ es reserva el dret de declarar qualsevol modalitat de la convocatòria deserta.

*\*\* Amb l'ajuda del Consell Artístic estem en procés de redacció d'un manifest ètic, basat en uns valors/principis que serviran d'amplificadors i guiaran, paral·lelament als altres criteris, les seleccions dins del programa de suport a la recerca i creació. Aquests valors/principis són gènere, equitat, ecologia, relat actual, justícia, sentit crític, emancipació i esperit de revolta.*

*Per més informació sobre qualsevol modalitat o càlcul de l'import atorgat de la beca, podeu contactar amb Nini Gorzerino, cap de projectes a [creacio@lacentraldelcirc.cat](mailto:creacio@lacentraldelcirc.cat)*

## La Central del Circ

Moll de la Vela, 2 - 08930 Barcelona

[www.lacentraldelcirc.cat](http://www.lacentraldelcirc.cat) · 93 356 0890

Organitza:



Una iniciativa de:



Gestionat per:



En col·laboració amb:

