

 CIRC
AU CARRÉ

Convocatòria

Dirigida a

ARTISTES CREADORS/ES EMERGENTS DE CIRC CONTEMPORANI

(Data límit d'admissió de projectes: **10 de juliol de 2019, 23:59**)

***** Sessió informativa: dimarts 18 de juny a les 17h a La Central del Circ *****

Moure's i barrejar-se per reflexionar.

CIRC AU CARRÉ és un nou projecte europeu, liderat per La Central del Circ (Barcelona, Catalunya) amb la col·laboració de La Grainerie (Toulouse, Occitània), La Verrerie (Alés, Occitània) i el C.I.N.E. (Sineu, Balears), i el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània en el marc de la Convocatòria de projectes Cultura 2018. Té l'objectiu de crear, transformar i/o consolidar **els vincles entre els/les actors/actrius del circ contemporani a l'espai mediterrani** (artistes, tècnics/ques o directors/es d'entitats), posant l'accent a **la recerca**.

En el marc d'aquest projecte s'obre aquesta convocatòria, dirigida a **companyies emergents de circ contemporani** (solos, duos o trios), interessades en:

- realitzar **dues setmanes de recerca** a un espai situat fora del seu territori de residència;
- participar en dos **tallers d'intercanvi i diàleg** amb altres professionals no artistes.

RESIDÈNCIA DE RECERCA

CIRC AU CARRÉ ofereix a artistes emergents la possibilitat de tenir una experiència de recerca de **dues setmanes** en un altre context, ampliant, reforçant o renovant el seu llenguatge circense.

Durant aquesta residència l'artista o la companyia disposarà d'un espai per **experimentar al voltant d'una temàtica, sense objectiu de creació o producció**.

Amb el motiu d'aprofitar la mobilitat per barrejar-se i qüestionar-se, s'organitzaran **trobades o moments de reflexió** amb artistes del territori on es realitza la residència.

També es buscarà el **diàleg amb un professional de les arts** local, segons les necessitats de la companyia i amb l'ajuda de l'espai d'acollida.

Al final de cada residència tindrà lloc un **moment d'intercanvi** amb el públic local (artistes, públic específic o general).

Les residències es realitzaran **entre novembre 2019 i octubre 2020** segons disponibilitat de la companyia i els espais participants.

TALLERS D'INTERCANVI I DIÀLEG

Durant aquests tallers es crearan **tàndems** entre els/les artistes participants i professionals no artistes seleccionats/des que s'aproparan amb l'objectiu de (re)conèixer-se i (re)inventar la seva relació, creant un **vinclle sostenible** amb la idea que es mantingui més enllà del projecte.

El primer taller tindrà lloc els dies **18 i 19 d'octubre 2019** a Toulouse (França) i el segon a Barcelona (Espanya) els dies **16 i 17 d'abril 2020**.

CONDICIONS

L'artista o la companyia ha de **ser emergent** (màxim dues creacions d'autoria acabades i poc detectades als circuits professionals) i **residir al territori de l'Euroregió Pirineus Mediterrània** (Catalunya, Illes Balears o Occitània).

Es seleccionarà **una companyia (fins a tres artistes) per cada territori** (Catalunya, Illes Balears, Occitània (Oest) i Occitània (Est)).

Cada companyia realitzarà una **residència de recerca entre novembre 2019 i octubre 2020**, i **participarà als dos tallers d'intercanvi i diàleg els dies 18 i 19 d'octubre 2019 i els dies 16 i 17 d'abril 2020** (disponibilitat imprescindible).



El projecte CIRC AU CARRÉ assumeix les despeses de viatge, allotjament i dietes de cada companyia participant durant la residència i els tallers.

CANDIDATURA I PROCÉS DE SELECCIÓ

El dossier de candidatura s'omplirà **exclusivament online** al següent enllaç:

<https://form.jotformeu.com/91352927958370>

Per preparar la vostra candidatura, podeu consultar l'esquema del formulari aquí:

<https://drive.google.com/file/d/18RZOpmQcdadkQY3xG8K3ltNXGkYU55JY/view?usp=sharing>

Data límit d'admissió de projectes: 10 de juliol de 2019, 23:59

Resolució de la convocatòria: a partir del 25 de juliol de 2019

La selecció dels projectes anirà a càrrec d'una comissió formada pels socis.

Es prestarà especial atenció a:

- trajectòria i rellevància artística de la proposta;
- nivell tècnic de la/es disciplina/es circenses proposades;
- voluntat d'ampliar coneixements i reflexió;
- desig d'intercanviar amb altres professionals;
- referències ètiques de la companyia o artista.

Per més informació, podeu contactar amb

- Nini Gorzerino, La Central del Circ (Catalunya): creacio@lacentraldelcirc.cat
- Estela Morón Fernández, C.I.N.E. (Illes Balears): info@cinesineu.com
- Jean-Marc Broqua, La Grainerie (Occitània): jm-broqua@la-grainerie.net
- Sylviane Manuel, La Verrerie (Occitània): programmation@polecirqueverrierie.com