

 CIRC
AU CARRÉ

Appel à projets

Dirigé a

ARTISTES AUTEUR.E.S EMERGENT.E.S DE CIRQUE CONTEMPORAIN

(Date limite d'admission des candidatures: **10 juillet 2019, 23:59**)

Voyager et se mélanger pour réfléchir ensemble.

CIRC AU CARRÉ est un nouveau projet européen proposé par La Central del Circ (Barcelona, Catalogne) en collaboration avec La Grainerie (Toulouse, Occitanie), La Verrerie (Alés, Occitanie) et le C.I.N.E. (Sineu, Baléares), et avec le soutien de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée, dans le cadre de l'appel à projets Culture 2018. Son objectif est de créer, transformer et/ou consolider **les liens existants entre les différents acteurs du cirque contemporain de la région méditerranéenne** (artistes, travailleur.euse.s ou directeur.rice.s de structure artistique ou culturelle), en mettant l'accent sur **la recherche artistique**.

Dans le cadre de ce projet, nous lançons cet appel à projets. Il est ouvert à toutes les **compagnies émergentes de cirque contemporain** (solos, duos ou trios), qui désirent:

- réaliser **deux semaines de recherche** au sein d'une structure établie hors de leur territoire de résidence;
- participer à deux **ateliers de dialogue et d'échange** entre artistes et travailleur.euse.s de la culture.

RESIDENCE DE RECHERCHE

CIRC AU CARRÉ offre à des artistes émergent.e.s la possibilité de vivre une expérience de recherche de **deux semaines** dans un autre contexte, durant lesquelles ils/elles pourront élargir, renforcer ou renouveler leur langage circassien.

Pendant cette résidence, une salle sera mise à disposition de l'artiste ou compagnie afin qu'il/elle puisse **expérimenter autour d'une thématique librement choisi, sans chercher à créer ou produire.**

Afin de profiter au mieux de cette opportunité qui permet à chacun de se questionner et de se mêler, différentes **rencontres ou moments de réflexion** seront organisés avec des artistes du territoire où se réalise la résidence.

Il sera également proposé une rencontre avec **un professionnel local issu du secteur des arts**, dont le profil sera défini selon les besoins des artistes participants.

En fin de résidence, l'artiste ou la compagnie sera invité.e à **partager son travail** avec le public local (artistes, public choisi ou général).

Les résidences se réaliseront **entre novembre 2019 et octobre 2020** selon les disponibilités de la compagnie et des lieux d'accueil participants.

ATELIERS DE DIALOGUE ET D'ÉCHANGE

Durant ces ateliers, auxquels participeront tant les compagnies sélectionnées comme des travailleur.euse.s de la culture, des **tandems** seront créés. L'objectif sera de se (re)connaître et de (ré)inventer la relation existante, afin de créer un **lien durable entre artistes et professionnels**, idéalement maintenu dans le temps.

Le premier atelier aura lieu les **18 et 19 octobre 2019** à Toulouse (France) et le deuxième à Barcelone (Espagne) les **16 et 17 avril 2020**.

CONDITIONS

L'artiste ou la compagnie doit **être émergent.e** (maximum deux créations d'auteur, peu diffusées) et **résider au sein de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée** (Catalogne, Îles Baléares ou Occitanie).

Un projet (de trois artistes maximum) sera sélectionné sur chaque territoire (Catalogne, Îles Baléares, Occitanie / ouest et est).

Chaque compagnie effectuera une **résidence de recherche de deux semaines entre novembre 2019 et octobre 2020**, et **participera obligatoirement aux deux ateliers de dialogue et d'échange** des 18 et 19 octobre 2019 et des 16 et 17 avril 2020.

Le projet CIRC AU CARRÉ prendra en charge les frais de voyage, logement et alimentation de chaque compagnie lors de ses déplacements pour la résidence et les ateliers.

CANDIDATURE ET SELECTION

Le dossier de candidature est uniquement accessible en ligne à l'adresse suivante:

<https://form.jotformeu.com/91352927958370>

Afin de préparer votre candidature, vous pouvez en consulter les questions ici:

<https://drive.google.com/file/d/18RZOpmQcdadkQY3xG8K3ltNXGkYU55JY/view?usp=sharing>

Date limite d'admission des candidatures: 10 juillet 2019, 23:59

Résultats: à partir du 25 juillet 2019

La sélection des projets sera effectuée par une commission constituée par les quatre partenaires au projet, qui analysera dans chaque dossier :

- la trajectoire et la pertinence artistique de la recherche;
- le niveau technique de la (des) discipline(s) circassienne(s) proposée(s);
- le désir d'élargir connaissances et réflexions;
- l'envie d'échanger avec d'autres professionnels;
- l'éthique du projet.

Pour plus d'information, contactez

- Nini Gorzerino, La Central del Circ (Catalogne): creacio@lacentraldelcirc.cat
- Estela Morón Fernández, C.I.N.E. (Îles Baléares): info@cinesineu.com
- Jean-Marc Broqua, La Grainerie (Occitanie): jm-broqua@la-grainerie.net
- Sylviane Manuel, La Verrerie (Occitanie): programmation@polecirqueverrerie.com