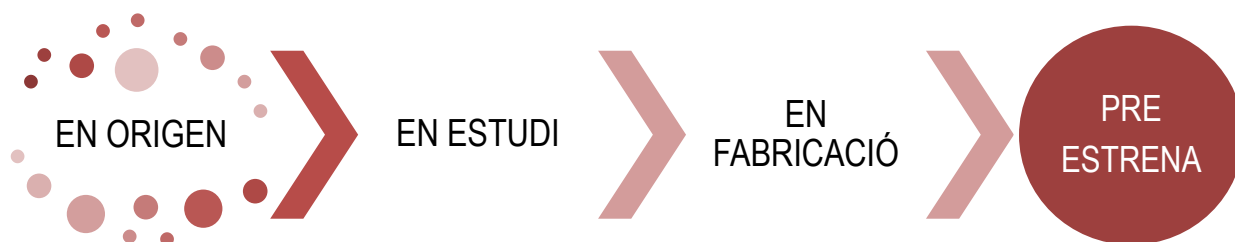


Convocatòria bianual PROGRAMA DE SUPORT A LA CREACIÓ RESIDÈNCIES 2019 Primer semestre

(Data límit d'admissió de projectes: **13 de desembre 2018, 23:59**)

*****Sessió informativa: dimarts 27 de novembre a les 17h a La Central del Circ*****

Aquesta convocatòria divideix les residències que ofereix La Central en diferents modalitats o *trànsits creatius*. Cada modalitat està concebuda com un trànsit, una etapa creativa que busca respondre a les necessitats dels diversos moments en els quals es troba un projecte.



*Residències d'investigació
(dinàmiques i incubadores)*

*Residències de creació
a l'inici d'un projecte*

*Residències de creació al
final d'un projecte*

Les residències tindran lloc entre gener i desembre 2019. Les dates es definiran amb les companyies segons la disponibilitat dels espais.

Atenció! En vistes del significatiu augment d'ocupació de les sales i per tal de permetre al màxim de companyies de poder-ne fer ús, una vegada les dates de la residència s'hagin acordat amb l'equip de La Central, només s'acceptarà un canvi i sempre amb mínim un mes d'antelació a la data prèviament acordada.

1. TRÀNSIT EN ORIGEN: RESIDÈNCIES DINÀMIQUES

Com a part del trànsit “En Origen”, les residències dinàmiques s’entenen com un **espai per experimentar, sacsejar, donar dinamisme, compartir** moments de recerca i confrontació al voltant d’una temàtica, i amb la **participació d’una art o d’una disciplina no circense**.

Es seleccionarà un màxim de **3 propostes** entre totes les que es presentin a aquesta convocatòria.

➤ **PER A QUI?**

Aquestes residències estan dirigides a artistes o companyies de circ, nacionals o internacionals que:

- estan desenvolupant un treball de **recerca**;
- i tenen el desig de trobar-se amb algun/a especialista d’una altra disciplina (artística o no), en torn a una temàtica, per a compartir i investigar **sense lògica de producció**, però amb una forta **dimensió de trobada i diàleg**.

És imprescindible que hi participin com a mínim 2 persones (un dels quals prové d’una disciplina no-circense).

La residència serà, per tant, un moment de trobada amb altres disciplines, que intervindran per nodrir la investigació. Aquesta trobada podrà produir-se de moltes maneres, deixem via lliure a la vostra imaginació i a les vostres necessitats!

A títol d’exemple, a precedents residències dinàmiques hi van participar professionals del món de la fotografia, coreografia, recerca universitària o científica, cant líric, música, etc.

➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d’una **sala de creació durant 2 setmanes**;
- una **beca de mínim 700 €¹**, destinada a cobrir despeses de dietes i transport que pugui tenir la companyia o l’artista durant la residència. En cas d’artistes amb residència fiscal fora d’Espanya, s’hauran de deduir d’aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.

Al final de la residència es preveu un moment per compartir la investigació realitzada, sigui un assaig obert o qualsevol altre format.

¹Import per a un projecte que implica la presència continua de 2 persones. L’import final serà vinculat al nombre de membres participants.

2. TRÀNSIT EN ESTUDI

Aquest format de residències vol respondre a les necessitats de les companyies i artistes al moment de **començar la creació d'un número o una peça de màxim 20 minuts de durada**.

Es seleccionarà un màxim de 8 propostes entre totes les que es presentin a aquesta modalitat i a la d'En Fabricació.

➤ **PER A QUI?**

Les residències En Estudi estan pensades per a artistes, duets o noves **companyies de circ, que tot just es comprometen i inicien la creació d'un nou projecte**, i volen començar a dedicar-li un temps de creació intens durant els pròxims mesos. No cal que existeixi una data fixa de preestrena o estrena.

La idea és arribar a una forma curta, un número o a una maqueta de 20 minuts.

Aquestes residències estan enfocades, preferentment, a companyies catalanes i de l'estat espanyol, tot i que s'hi poden presentar companyies d'arreu d'Europa.

➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació de 3 a 6 setmanes²**;
- una **beca de mínim 800€³** destinada a cobrir despeses de transport i dietes. En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.
- una **escolta artística i assessorament en termes de producció / contractació** des de La Central del Circ.

Al final de la residència es preveu una mostra del treball realitzat en el marc d'un assaig obert, al qual es podrà convidar els *Espais Còmplices* de La Central, un conjunt d'espais i festivals interessats en l'acompanyament i programació de peces de circ contemporani.

² Per alguns projectes seleccionats a la modalitat EN ESTUDI o EN FABRICACIO, existeix la possibilitat de participar al programa "Residències Encreuades".

³ Import per a una companyia d'un membre i una residència de 3 setmanes. L'import final serà calculat en funció del número de membres de la companyia participants a la residència, del número de setmanes de residència realitzades i dels altres suports al projecte.

3. TRÀNSIT EN FABRICACIÓ

Aquest format de residències està destinat a les **companyies i artistes que estan acabant la creació d'una peça superior a 20 minuts**.

Es seleccionarà un màxim de 8 propostes entre totes les que es presentin a aquesta modalitat i a la d'En Estudi.

➤ PER A QUI?

Les residències En Fabricació estan pensades per a **companyies que estan treballant en una forma llarga, de més de 20 minuts**, i que necessiten concentrar-se en la creació durant els pròxims mesos amb l'**objectiu de presentar el resultat en un espai d'exhibició**.

Aquestes residències estan enfocades, preferentment, a companyies catalanes i de l'estat espanyol, tot i que s'hi poden presentar companyies d'arreu d'Europa.

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació de 3 a 6 setmanes**⁴;
- una **beca de mínim 800€**⁵ destinada a cobrir despeses de transport i dietes. En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats;
- una **escolta artística i assessorament en termes de producció/contractació** des de La Central del Circ.

Al final de la residència es preveu una mostra del treball realitzat en el marc d'un assaig obert, al qual es podrà convidar els *Espais Còmplices* de La Central, un conjunt d'espais i festivals interessats en l'acompanyament i programació de peces de circ contemporani.

⁴ Per alguns projectes seleccionats a la modalitat EN ESTUDI o EN FABRICACIÓ, existeix la possibilitat de participar al programa "Residències Encreuades".

⁵ Import per a una companyia d'una persona i una residència de 3 setmanes. L'import final serà calculat en funció del nombre de membres de la companyia participants a la residència, del nombre de setmanes de residència realitzades i dels altres suports al projecte.

4. RESIDÈNCIA DE PREESTRENA

Es seleccionarà **una proposta** entre totes les que responguin a aquesta convocatòria.

➤ PER A QUI?

Aquesta residència s'adreça a **companyies de circ professionals, que estan creant un espectacle i arribant al final** del seu procés de creació. Està dirigida preferentment a companyies catalanes i de l'estat espanyol, tot i que s'hi poden presentar companyies d'arreu d'Europa.

Es requereix que el **procés de creació estigui molt avançat** i que l'estrena oficial de l'espectacle estigui prevista a finals de 2019 o inicis de 2020.

➤ CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

La residència i la preestrena es realitzaran entre març i desembre 2019. Les dates es definiran en funció de la disponibilitat de la companyia i del calendari d'activitats de La Central del Circ.

La proposta haurà d'ajustar-se a les [possibilitats tècniques de la sala de Posada en Escena](#) de La Central del Circ, tenint en compte la possibilitat de tenir un format frontal o circular.

La companyia participarà del muntatge i desmuntatge de la sala. El desmuntatge s'efectuarà el mateix dia de la preestrena, un cop acabada l'actuació.

La Central del Circ posarà un preu d'entrada de 4 € per al dia de la presentació. La recaptació de taquilla servirà per a sufragar part de les despeses generades per la residència.

La companyia seleccionada es beneficiarà de:

- una **residència tècnica de 2 setmanes** a la sala de Posada en Escena (la companyia haurà de venir amb el seu **propri personal tècnic de llums** i, si s'escau, de so);
- un **suport tècnic** per muntatge i desmuntatge d'aparells de circ (que en cap cas reemplaçarà el personal tècnic propi de la companyia, requisit imprescindible);
- un **suport per a la difusió** cap a professionals del sector, premsa i públic general; i per la **logística** (taquilla, acollida del públic, etc.);
- una **beca de mínim 700€⁶**, destinada a cobrir despeses de dietes i transport que pugui tenir la companyia o l'artista durant la residència. En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.

⁶ Import per a una companyia d'una persona. L'import final serà vinculat al nombre de membres participants.

NB. La residència té una durada de dues setmanes, per permetre a la companyia tant assajar com acabar el seu disseny de llums. S'haurà d'acordar els dies de muntatge amb l'equip tècnic abans de la residència.

En el cas que la convocatòria es declari deserta, La Central del Circ es reserva el dret de proposar la residència de preestrena al projecte que estimi convenient.

CANDIDATURA I PROCÉS DE SELECCIÓ

El dossier de candidatura s'omplirà **exclusivament online**, als següents enllaços:

- "Dinàmiques" : <https://form.jotforme.com/83182648992370>
- "En Estudi" / "En Fabricació" : <https://form.jotforme.com/83182677975373>
- "Preestrena" : <https://form.jotforme.com/83183269671364>

Per preparar la vostra candidatura, podeu consultar l'esquema del formulari aquí:

- "Dinàmiques":

http://www.lacentraldelcirc.cat/wp-content/uploads/2018/11/Formulari_DINÀMICA.pdf

- "En Estudi" / "En Fabricació":

http://www.lacentraldelcirc.cat/wp-content/uploads/2018/11/Formulari_EN-ESTUDI-I-EN-FABRICACIÓ.pdf

- "Preestrena":

http://www.lacentraldelcirc.cat/wp-content/uploads/2018/11/Formulari_PREESTRENA.pdf

Data límit d'admissió de projectes: 13 de desembre de 2018

Resolució de la convocatòria: a partir del 21 de desembre de 2018

La selecció dels projectes anirà a càrrec d'una comissió formada per la direcció artística i el consell artístic de La Central del Circ, un grup d'artistes amb una àmplia trajectòria artística i coneixements sobre la comunitat circense.

Es prestarà especial atenció a la qualitat artística de les propostes, al nivell tècnic de la/es disciplina/es circenses proposades, al caràcter innovador/renovador, a l'originalitat en termes d'autoria i a les referències ètiques del projecte.

En cas que la comissió ho trobi convenient podrà proposar a algunes de les propostes rebudes el format de "Micro-residències", unes residències curtes sense aportació econòmica.

S'establirà un conveni entre cada projecte seleccionat i La Central del Circ. La Central del Circ es reserva el dret de declarar qualsevol modalitat de la convocatòria deserta.

Per més informació sobre qualsevol modalitat, podeu contactar amb Nini Gorzerino, cap de projectes a creacio@lacentraldelcirc.cat.

La Central del Circ

Moll de la Vela, 2 - 08930 Barcelona

www.lacentraldelcirc.cat · 93 356 0890

Organitza:



Una iniciativa de:



Gestionat per:



En col·laboració amb:

