

CONVOCATORIA

TALLER DE ARTISTA

Christian COUMIN & Pau PORTABELLA

10 - 15 de diciembre 2018 (Barcelona)

(Fecha límite de admisión de candidaturas: **30 de septiembre de 2018**)

Desde el proyecto DE MAR A MAR, La Central de Circ, el Studio/Pact, le Lido y La Grainerie abre convocatoria para seleccionar **12 artistas profesionales emergentes de circo** (6 de cada país) que participaran en el taller de artista dirigido por Christian Coumin y Pau Portabella durante el mes de diciembre 2018 en Barcelona.

Descripción del taller

Dirigido por Christian Coumin y Pau Portabella, este taller gratuito propone una búsqueda y creación colectiva in situ, centrada en la sorpresa y la explotación del espacio, partiendo de las habilidades y logros de cada artista participante.

Descubrir el lugar y el otro, conocerse e inspirarse desde un espacio determinado para construir conjuntamente, en función de quien está presente y donde estamos. Será una experiencia colectiva vivencial, que transformará el material aportado hacia un objetivo común en una adaptación exprés, confiando -en uno mismo y en el resto-, dejando suceder.

Christian Coumin - Autor, director, educador

Ha dirigido más de 30 espectáculos, incluyendo los de compañías como The Acrostiches, Compagnie Singulière, Le Boustrophédon, Le petit travers, La Cie 111, iéto, Viento de Autan, Vis à vis.

Referente pedagógico y artístico de la escuela Le Lido desde 1989, y referente artístico del Studio-PACT (Lido / Grainerie), también acompaña artísticamente compañías como José & Dani, Lazuz, Betti Combo, Blizzard Concept, Helmut Von Karglass.

Pau Portabella - Autor, director

Después de formarse en Barcelona en teatro en la escuela “El Timbal” y en circo en la escuela “Rogelio Rivel”, estudió en Le Lido en Toulouse, con la especialidad de portor. Se especializó en teatro de improvisación, mimo y clown. Junto a Marta Torrents, crea la compañía “Fet a mà”, con la cual gira a nivel internacional mientras sigue trabajando con varias compañías de circo contemporáneo como Circus Klezmer, Compagnie d’Elles o Le Cirk Oblique. Desde el año 2015 se dedica a la dirección de espectáculos para compañías como El lado Oscuro de las flores, Dukto, Ashes, Nuua Company, a la dramaturgia de circo y a la formación y acompañamiento de artistas.

Perfil de las y los participantes

Se buscan 12 artistas profesionales emergentes, individual o dúo, que hayan terminado sus estudios de circo hace 1 a 3 años, que se sientan atraídos por las dinámicas de investigación colectiva y que estén inmersos en una búsqueda personal o necesiten volver a la experimentación después de un tiempo interpretando.

Cada artista deberá llevar su aparato de circo, sin olvidar aquellas capacidades inusuales (aunque útiles) y/o instrumentos musicales. Atención, la presentación final del taller se hará en el museo MACBA y por tanto la aceptación de candidaturas de ciertas disciplinas está sujeta a la aceptación por el museo de la ficha técnica. En todo caso, recomendamos disponer de una estructura autoportada.

Es indispensable residir en la zona geográfica correspondiente a Cataluña, Occitania, Nueva-Aquitania, Aragón, Euskadi, Navarra. El proyecto asumirá los gastos de viaje y estancia de las y los artistas provenientes de Francia.

Las y los artistas seleccionados se comprometen a participar a todo el taller, incluyendo la **muestra final el sábado 15 de diciembre**.

----- ENVÍO DE CANDIDATURAS -----

El formulario de candidatura está **disponible** [AQUI](#) y en la web de “De Mar A Mar” <https://demaramarblog.wordpress.com>.

Se recomienda adjuntar al formulario un CV o descripción de la trayectoria.

La evaluación de las candidaturas tendrá en cuenta; la adecuación del perfil y disciplina del artista a la propuesta, su experiencia y voluntad de experimentar en grupo, su disponibilidad de fechas y la posibilidad de adaptarse a ficha técnica del museo.

Fecha límite de admisión de proyectos: 30 de septiembre de 2018, 23:59

Para más información podéis contactar

La Central del Circ - Nini Gorzerino, creacio@lacentraldelcirc.cat

Studio de Toulouse - PACT - Marie-Laurence Sakaël pact.lido.grainerie@lqmail.com

Socios del proyecto « De Mar a Mar »

La Grainerie (Occitanie)

APCC - La Central del Circ (Cataluña)

Associació de Circ Rogelio Rivel (Cataluña)

Ax-Animation (Occitanie)

Ayuntamiento de Bilbao (País Vasco)

Ayuntamiento de Huesca (Aragón)

Belén Alvarez (Navarra)

Consorti Transversal (Cataluña)

Communauté d'agglomération Pays Basque - Hameka (Nouvelle-Aquitaine)

Communauté d'agglomération Pays Basque - Scène de Pays Baxe Nafarroa (Nouvelle-Aquitaine)

Diputación de Huesca (Aragón)

Réseau en Scène Languedoc-Roussillon (Occitanie)

Université de Toulouse II Jean-Jaurès (Occitanie)

Ville de Toulouse – Le Lido (Occitanie)

Socio asociado

Fira Tàrrega (Cataluña)

*Este taller se enmarca en el dispositivo **Preparación a la inserción profesional del proyecto De Mar a Mar**, que está destinado a mejorar las competencias de las y los artistas, favorecer su movilidad de ambos lados de los Pirineos, y reforzar los vínculos entre lugares de formación y creación. **De Mar a Mar es un proyecto de cooperación para 2016-2019 co-financiado por la Unión europea en 65%, por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), a través del Programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020)**. Tiene como finalidad favorecer la creación y la difusión del circo contemporáneo en el conjunto de las regiones transfronterizas de los Pirineos, utilizando para ello acciones destinadas a la orientación, la formación y el acompañamiento de los artistas de circo, creando relaciones solidarias con el conjunto de la profesión: centros de creación y formación, equipos artísticos consolidados y programadores. El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza.*