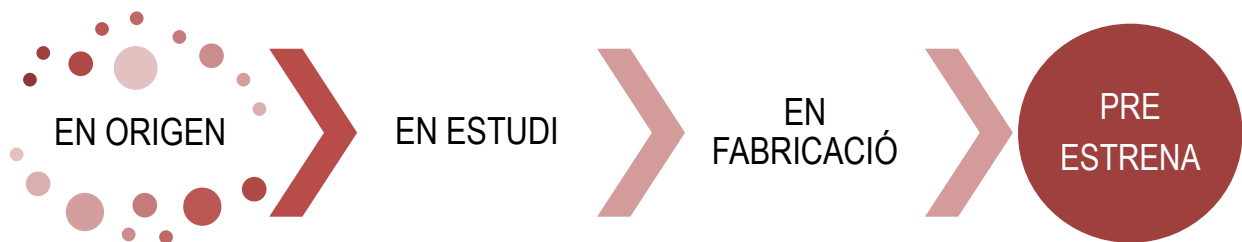


Convocatòria bianual PROGRAMA DE SUPORT A LA CREACIÓ RESIDÈNCIES 2018 Segon semestre

(Data límit d'admissió de projectes: **17 de juny de 2018**)

*****Sessió informativa: dijous 24 de maig a les 17h a La Central del Circ*****

Aquesta convocatòria divideix les residències que ofereix La Central en diferents modalitats o *trànsits creatius*. Cada modalitat està concebuda com un trànsit, una etapa creativa que busca respondre a les necessitats dels diversos moments en els quals es troba un projecte.



*Residències d'investigació
(dinàmiques i incubadores)*

*Residències de creació
a l'inici d'un projecte*

*Residències de creació al
final d'un projecte*

Les residències tindran lloc entre juliol 2018 i juliol 2019, essent obligatori començar la residència al 2018. Les dates es definiran amb les companyies segons la disponibilitat dels espais.

Atenció! En vistes del significatiu augment d'ocupació de les sales i per tal de permetre al màxim de companyies de poder-ne fer ús, una vegada les dates de la residència s'hagin acordat amb l'equip de La Central, només s'acceptarà 1 canvi i sempre amb mínim un mes d'antelació a la data prèviament acordada.

1. TRÀNSIT EN ORIGEN: RESIDÈNCIES DINÀMIQUES

Com a part del trànsit “En Origen”, les **residències dinàmiques** estan dirigides a artistes de circ que estiguin desenvolupant un treball de **recerca i creació no enfocat a la producció d'un espectacle**, amb una forta **dimensió de trobada i diàleg amb artistes d'altres disciplines artístiques**. És un **espai per experimentar, donar dinamisme, sacsejar**, compartir moments de recerca i confrontació al voltant d'una temàtica, d'una altra pràctica i d'una altra art diferent al circ.

Se seleccionaran un màxim de **2 propostes** entre totes les que responguin a aquesta convocatòria.

➤ **PER A QUI?**

Aquestes residències s'adrecen a **artistes o companyies nacionals o internacionals** que tenen el desig de trobar-se amb artistes d'altres disciplines artístiques en torn a una temàtica, per a compartir i investigar sense lògica de producció.

La residència serà el moment de trobada entre un o més artistes de circ i:

- altres artistes que no practiquin circ i amb qui mai s'havia treballat;
- o algun/a artista, professional o especialista no relacionat/da amb el circ que pugui nodrir la investigació-creació.

La trobada també pot produir-se d'una altra manera - deixem via lliure a la vostra imaginació i a les vostres necessitats.

A títol d'exemple, a precedents residències dinàmiques es van incloure professionals del món de la fotografia, coreografia, recerca universitària o científica, cant líric, música, etc.

➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació durant 2 setmanes**;
- una **beca de 600 €**, destinada a cobrir despeses de dietes i transport que pugui tenir la companyia o l'artista durant la residència. En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.

Al final de la residència es preveu una mostra del treball realitzat en el marc d'un assaig obert.

2. TRÀNSIT EN ESTUDI

Aquest format de residències vol respondre a les necessitats de les companyies i artistes al moment de **començar la creació d'un número o d'una peça de màxim 20 minuts de durada**.

Se seleccionaran un màxim de **quatre propostes** entre totes les que responguin a aquesta modalitat i a la de En Fabricació.

➤ **PER A QUI?**

Aquestes residències estan enfocades, preferentment, a companyies catalanes i de l'estat espanyol, tot i que s'hi poden presentar companyies d'arreu d'Europa.

EN ESTUDI és una residència pensada per a artistes, duets o noves **companyies de circ, que tot just es comprometen i inicien la creació d'un nou projecte**, i volen començar a dedicar-li un temps de creació intens durant els pròxims mesos. No cal que existeixi una data fixa de pre-estrena o estrena.

La idea és arribar a una forma curta, un número o a una maqueta de 20 minuts.

➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació de 3 a 6 setmanes¹**;
- una **beca a partir de 1.500€** destinada a cobrir despeses de transport i dietes. L'import final de la beca podrà ser incrementat o disminuït en funció del nº de membres de la companyia, del nº de setmanes de residència realitzades i dels altres suports al projecte. En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.
- Una **escolta artística i assessorament en termes de producció / contractació** des de La Central del Circ.

Al final de la residència es preveu una mostra del treball realitzat en el marc d'un assaig obert.

¹ A més a més existeix per un màxim de 2 projectes seleccionats a la modalitat EN ESTUDI o EN FABRICACIO, la possibilitat de realitzar una residència de dues setmanes a França (programa "Residències Encreuades").

3. TRÀNSIT EN FABRICACIÓ

Aquest format de residències està destinat a les **companyies i artistes que estan acabant la creació d'una peça superior a 20 minuts.**

Durant les residències i posteriorment, es busca la **complicitat de diversos espais d'exhibició a Catalunya** (com l'Antic Teatre, el Festival Al Carrer de Viladecans, el Festival Escena Poblenou, la Fira de Circ al Carrer de La Bisbal d'Empordà o el FestiCAM d'Amposta), perquè s'interessin i acompanyin les companyies seleccionades durant les seves residències, assistint a assajos oberts, proposant residències addicionals i quan la seva programació ho permeti, contractant a una o més companyies que formen part del viver² de La Central del Circ.

Se seleccionaran un màxim de **quatre propostes** entre totes les que responguin a aquesta modalitat i a la d'En Estudi.

➤ **PER A QUI?**

Aquestes residències estan enfocades, preferentment, a companyies catalanes i de l'estat espanyol, tot i que s'hi poden presentar companyies d'arreu d'Europa.

Són residències pensades per a **companyies que estan treballant en una forma llarga, de més de 20 minuts** i que necessiten concentrar-se en la creació durant els pròxims mesos amb **l'objectiu de presentar el resultat en un espai d'exhibició.**

➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

Cada projecte seleccionat comptarà amb:

- la cessió d'una **sala de creació de 3 a 6 setmanes³**;
- una **beca a partir de 1.500€** destinada a cobrir despeses de transport i dietes. L'import final de la beca podrà ser incrementat o disminuït en funció del n^o de membres de la companyia, del n^o de setmanes de residència realitzades i dels altres suports al projecte. En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.
- Una **escolta artística i assessorament en termes de producció / contractació** des de La Central del Circ.

Al final de la residència es preveu una mostra del treball realitzat en el marc d'un assaig obert.

² Participen d'aquest viver d'acompanyament i exhibició les companyies seleccionades en el marc d'En Fabricació d'enguany i de l'any passat i qualsevol companyia que, segons la direcció artística, reuneixi condicions similars.

³ A més a més, existeix per un màxim de 2 projectes seleccionats a la modalitat EN ESTUDI o EN FABRICACIO, la possibilitat de realitzar una residència de dues setmanes a França (programa "Residències Encreuades").

4. RESIDÈNCIA DE PREESTRENA

Se seleccionarà **una proposta** entre totes les que responguin a aquesta convocatòria.

➤ **PER A QUI?**

Aquesta residència s'adreça a **companyies de circ professionals, que estiguin creant un espectacle i que estan arribant al final** del seu procés de creació. Està dirigida preferentment a companyies catalanes i de l'estat espanyol, tot i que s'hi poden presentar companyies d'arreu d'Europa.

Es requereix que el **procés de creació estigui molt avançat** i que l'estrena oficial de l'espectacle estigui prevista al 2018.

➤ **CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA**

La residència es realitzarà entre el 25 de setembre i el 5 d'octubre, i la preestrena tindrà lloc el **divendres 5 d'octubre a les 20h**.

La proposta haurà d'ajustar-se a les [possibilitats tècniques de la sala de Posada en Escena](#) de La Central del Circ, tenint en compte la possibilitat de tenir un format frontal o circular.

La companyia haurà de venir amb el seu **propri tècnic de llums** i, si s'escau, de so.

La companyia participarà del muntatge i desmuntatge de la sala. El desmuntatge s'efectuarà el dia de la preestrena, un cop acabada l'actuació.

La Central del Circ posarà un preu d'entrada de 4 € per al dia de la presentació. La recaptació de taquilla servirà per a sufragar part de les despeses generades per la residència.

La companyia seleccionada es beneficiarà de:

- una residència a **la sala de Posada en Escena del 25 de setembre al 5 d'octubre, amb preestrena el dia 5 d'octubre 2018**;
- un **suport tècnic** per muntatge i desmuntatge d'aparells de circ (que en cap cas reemplaçarà el personal tècnic propi de la companyia, requisit imprescindible);
- un **suport per a la difusió** cap a professionals (sector i programadors/es), premsa i públic general; i per la **logística** (taquilla, acollida del públic, etc.);

- una **beca de 600€** destinada a cobrir despeses de dietes, transport i allotjament que pugui tenir la companyia o l'artista durant la residència. L'import final de la beca podrà ser incrementat en funció del nº de membres de la companyia i dels altres suports al projecte. En cas d'artistes amb residència fiscal fora d'Espanya, s'hauran de deduir d'aquest import els impostos corresponents per les diferents fiscalitats.

NB. La residència té una durada de dues setmanes, per permetre a la companyia tant assajar com acabar el seu disseny de llums. S'haurà d'acordar amb l'equip tècnic i abans de la residència, els dies de muntatge.

CANDIDATURA I PROCÉS DE SELECCIÓ

****ATENCIÓ****

A partir d'ara el **dossier de candidatura** s'omplirà exclusivament online, als següents enllaços:

- "Dinàmiques" : <https://form.jotformeu.com/81232407889362>
- "En Estudi" / "En Fabricació" : <https://form.jotformeu.com/81102310714338>
- "Preestrena" : <https://form.jotformeu.com/81273892989376>

Per preparar la vostra candidatura, podeu consultar el formulari aquí:

- "Dinàmiques":
http://www.lacentraldelcirc.cat/wp-content/uploads/2018/05/model_dinamica.pdf
- "En Estudi" / "En Fabricació":
http://www.lacentraldelcirc.cat/wp-content/uploads/2018/05/mode_estudi_fabricacio.pdf
- "Preestrena":
http://www.lacentraldelcirc.cat/wp-content/uploads/2018/05/model_preestrena.pdf

Data límit d'admissió de projectes: 17 de juny de 2018
Resolució de la convocatòria: a partir del 01 de juliol de 2018

La selecció dels projectes anirà a càrrec d'una comissió formada per la cap de projectes, la direcció artística i el consell artístic de La Central del Circ, un grup d'artistes amb una àmplia trajectòria artística i coneixements sobre la comunitat circense. En cas que la comissió ho trobi convenient podrà proposar a algunes de les propostes rebudes el format de "Micro-residències", unes residències curtes sense aportació econòmica.

Es prestarà especial atenció a la **qualitat artística de les propostes** i al nivell tècnic de la/es disciplina/es circenses proposades. S'establirà un conveni entre cada projecte seleccionat i La Central del Circ. La Central del Circ es reserva el dret de declarar qualsevol modalitat de la convocatòria deserta.

Per més informació sobre qualsevol modalitat, podeu contactar amb Nini Gorzerino, cap de projectes a creacio@lacentraldelcerc.cat.

La Central del Circ

Moll de la Vela, 2 - 08930 Barcelona

www.lacentraldelcerc.cat · 93 356 0890

Organitza:



Una iniciativa de:



Gestionat per:



En col·laboració amb:

