



CICLE FORMATIU I CREATIU DE CIRC I MOVIMENT

## TALLER D'ARTISTA (ABRIL 2018)

### CONVOCATÒRIA D'ARTISTES

(Data límit d'admissió de candidatures: **14 de gener de 2018**)

Des de La Central del Circ, El Graner i el Mercat de les Flors, obrim una convocatòria per a seleccionar 15 artistes professionals de circ i moviment (entre 7 i 8 de cada disciplina) per a participar en un taller d'artista a la cruïlla d'ambdues arts, amb Jean-Michel Guy, investigador, conseller artístic i director, i Volmir Cordeiro, coreògraf, ballarí i investigador. Aquest taller recobrirà la filosofia d'un laboratori.

### El projecte

---

Després de l'èxit del cicle formatiu i creatiu de circ i dansa organitzat el 2016, el Mercat de les Flors i La Central del Circ proposem pel 2018, amb la col·laboració del centre de creació de la dansa El Graner, una nova acció creativa, vivencial i formativa: un **“taller d'artista” dirigit per Jean-Michel Guy (FR) i Volmir Cordeiro (BR).**

Durant dues setmanes, acompanyaran **15 artistes** cap a una nova mirada sobre el moviment i el circ contemporani; analitzant ambdues pràctiques per tal de conèixer què és el que actualment aquestes poden requerir.

Aquest taller està adreçat a artistes de circ contemporani i a artistes que treballin el moviment amb un elevat grau de compromís físic, interessats/des en crear una situació propícia a la **investigació de les noves pràctiques de circ i dansa.**

Tindrà lloc del **9 al 21 d'abril de 2018** i conclourà amb una mostra en el marc del cicle *Circ d'Ara Mateix* del Mercat de les Flors.

## Continguts

---

Per **renovar**, sense deixar de ser fidel a la seva especificitat, el circ, com el moviment, ha d'empènyer els seus propis límits, però no només tots els tipus de limitacions que la natura imposa sobre el cos. Necessita amb urgència **escapar dels antics i també dels nous estàndards acadèmics** i estètics que els amenacen, tan interns com externs.

Aquest taller d'artista vol ser l'oportunitat de buscar, trobar i per tan poder desenvolupar **més llibertat i més sentit** en la creació contemporània.

Més llibertat, de manera que la creació pugui ser més audaç i adquirir més poder de significat, és a dir, **una major consciència dels efectes que produeix** (a nivell emocional i social), que implica més responsabilitat per la part dels nous i les noves creadores.

La llibertat i la responsabilitat poden semblar contradictòries: això és el que tractaran de conciliar Jean-Michel Guy i Volmir Cordeiro.

*Jean-Michel Guy és enginyer de recerca socioeconòmica al Ministeri de Cultura i Comunicació de França, professor d'anàlisi crítica d'espectacles al Centre National de Cirque de Châlons en Champagne (CNAC) i a l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, autor de nombrosos articles i llibres sobre circ contemporani, i de peces de circ. Exerceix també de conseller artístic de diverses companyies de circ i de director d'escena.*

*Volmir Cordeiro viu i treballa a París. Ha col·laborat amb Alejandro Ahmed, Cristina Moura i Lia Rodrigues. Al 2011 entra a formar part del grup Assajos del Centre Nacional de Dansa d'Angers, sota la direcció d'Emmanuelle Huynh. Ha col·laborat amb els coreògrafs Xavier Le Roy, Laurent Pichaud & Rémy Héritier, Emmanuelle Huynh, Jocelyn Cottencin i Vera Mantero. És professor del Màster Exerce (ICI, Montpellier, França) i el Màster Drama (Kask, Gand, Bèlgica), a més de ser artista associat de la Ménagerie de Verre i del Centre Nacional de la Danse (CND), Pantin, França.*



Aquest taller, guiat durant les 2 setmanes per Jean-Michel Guy i Volmir Cordeiro, tindrà lloc:

> a La Central del Circ **del 9 al 13 d'abril, de les 10hs a les 18hs**

> al Mercat de les Flors **del 16 al 21 d'abril, de les 10hs a les 18hs**

El **dissabte 21 d'abril a les 19hs** en el marc del cicle *Circ d'Ara Mateix* del Mercat de les Flors, està prevista una sessió – mostra, oberta al públic, pensada tant com a oportunitat de compartir amb el públic el treball que s'haurà fet, com a finestra oberta de la feina que fan avui les Fàbriques de creació La Central del Circ i El Graner.

Les/els participants oferiran peces que hauran experimentat durant les dues setmanes, on tots els valors actuals del circ i el moviment s'hauran de-construït (la popularitat, el risc, l'originalitat, la profunditat, el valor, la tendresa, el ritme, l'autenticitat, el radicalisme, la identitat, la fraternitat, la bondat, la generositat, la sinceritat, la seguretat, la visibilitat, etc. ), en un anar i tornar constant entre les dues formes, i també entre la taula i la pista. No per "justificar", sinó per experimentar la influència mútua i també la influència dels fins i els mitjans.

## **Perfil dels i les artistes participants**

---

### **Requisits indispensables**

- Alt nivell tècnic en el camp de la dansa o el circ;
- Perfil d'autor o creador;
- Capacitat d'aportar i desenvolupar idees artístiques;
- Capacitat de treball en grup;
- Els/les artistes han d'haver nascut i/o residir i/o treballar habitualment a Catalunya;
- Disponibilitat i compromís durant tot el taller (es signarà un conveni);
- Disponibilitat per participar a la mostra del dissabte 21 d'abril 2018.

### Es valorarà

- Experiències artístiques prèvies amb el circ (ballarins) i amb la dansa (artistes de circ);
- Trajectòria artística;
- Motivacions per a formar part del cicle;
- Comprensió del francès, portuguès i/o anglès.

El Mercat de les Flors, El Graner i La Central del Circ cobriran el cost del taller.

Els i les artistes participants disposaran d'una **ajuda en concepte de manutenció**. L'import total a percebre per aquest concepte serà de 690€. El pagament es farà en dues bestretes del 50% a l'inici i al final del projecte. Aquest import estarà subjecte al compliment d'un mínim del 80% de la presència al taller i a la mostra.

### Selecció

---

La selecció dels i les participants (entre 7 i 8 artistes de cada disciplina, dansa i circ contemporanis) anirà a càrrec de les direccions artístiques del Mercat de les Flors, el Graner i La Central del Circ.

Si fos necessari, els i les candidates podran ser convocats per a una entrevista.

### Els i les interessats/des hauran d'enviar

- CV
- Imatges (preferiblement web i/o altres links on es pugui veure el vostre treball)
- Una carta de motivació

Aquesta informació s'haurà d'enviar **abans del 14 de gener de 2018**, posant com assumpte "taller":

- Artistes de circ: enviar documentació a [info@lacentraldelcirc.cat](mailto:info@lacentraldelcirc.cat)
- Artistes de dansa: enviar documentació a [participa@mercatflors.cat](mailto:participa@mercatflors.cat)